

NEWS



Les films à voir du 19 au 25 septembre

En compétition

- Titeuf, le film
- Nel giardino dei suoni
- Taxiphone
- 180°
- Satte Farben vor Schwarz
- Manipulation
- Giochi d'Estate
- Opération Casablanca*
- L'änger leben
- Fliegende Fische

- Sommervögel
- Liebling, lass uns scheiden
- Der Sandmann
- Mangrove
- Stationspiraten*
- Sennentuntschi*

Séances spéciales

- Revenge - In a Better World
- L'Invitation

Hors compétition

- Sauvage
- Impasse du Désir
- Tous les jours la nuit

Projections scolaires

- Vitus
- Anna annA
- La petite chambre

* aussi en projections scolaires

De Delémont à Hollywood

Du 19 au 25 septembre, un jury de professionnels choisira au Jura le film qui représentera la Suisse aux Oscars.



Des chefs-d'œuvre à voir ou à revoir:

la comédie dramatique «Stationspiraten» (photo de gauche) et «Sennentuntschi».

La 3^e édition de Delémont-Hollywood aura lieu du 19 au 25 septembre prochain. Au total, 24 films seront diffusés sur les écrans du cinéma La Grange et de la salle St-Georges, dont 16 films en compétition. Ce sera aussi l'occasion pour le public de voir ou revoir le gagnant de Delémont-Hollywood 2010, *La petite chambre*, et le lauréat de l'Oscar 2011, le film norvégien *Heaven – In a better world*.

Parmi les films en lice, *Titeuf, le film*, est l'adaptation des aventures du petit héros de bande dessinée créé par Zep. L'intrigue repose sur un événement ô combien important pour Titeuf: l'anniversaire de Nadia, dont il est amoureux... mais auquel il n'est pas invité! De quoi ravir les gamins, qui ne seront pas en reste durant le festival.

Les élèves des écoles primaires et secondaires I et II du Jura, du Jura bernois et de Bâle-Campagne sont invités à participer aux séances scolaires. Les projections sont étendues au niveau primaire

cette année, grâce à une offre de films adaptée à chaque âge, dont trois concourent pour le titre.

Les plus jeunes pourront découvrir *Anna annA*, l'histoire d'une petite fille solitaire qui, en se cachant du concierge de son école, se photocopie par mégarde. De la machine ne sort pas une feuille, mais une vraie copie d'elle-même!

Vitus conte l'histoire d'un enfant surdoué, à l'oreille absolue et au don unique pour le piano, capable de lire les résultats de la bourse pour le plaisir. Sous la pression de ses parents qui veulent en faire un grand musicien et de ses camarades de classe qui ne le comprennent pas, l'enfant ne trouve son bonheur qu'après de son grand-père...

Pour les plus âgés, *Stationspiraten*, est une comédie dramatique au cœur du monde hospitalier où les destins de cinq jeunes se croisent au service d'oncologie. C'est grâce à leur amitié et à leur envie de vivre qu'ils combattent ensemble les incertitudes de l'avenir.

La petite chambre met en lumière un sujet polémique: la place des personnes âgées dans la société. Edmond, un octogénaire veuf, se bat contre son fils pour ne pas entrer en EMS. Rose, une infirmière à domicile qui a récemment perdu son bébé, se prend d'affection pour cet homme, quitte à le loger secrètement chez elle...

Dans la comédie satirique *Opération Casablanca*, les quiproquos s'enchaînent dans la vie de Saadi, un jeune Maghrébin clandestin mêlé bien malgré lui à une affaire de terrorisme international. Saadi a le profil du suspect idéal selon le cinéaste Laurent Nègre: «Jeune, arabe, clandestin, musulman, pauvre, forcément dangereux?».

Finalement, aux élèves du secondaire II seulement, le thriller *Sennentuntschi* leur filera des frissons, avec une histoire de superstition et de diablerie dans des alpages reculés.

Jacqueline Parrat

Plus d'infos et inscriptions:
www.delemont-hollywood.ch