

Dossier de presse

DeLémont DeLémont DeLémont DeLémont Sélection suisse pour l'Oscar du meilleur film étranger — Du 19 au 25 septembre 2011 HOLLYWOOD HOLLYWOOD HOLLYWOOD HOLLYWOOD

SID  Banque Romande  VALIAN  DELEMONT  ERNST GÖHNER STIFTUNG           

Contact presse :

Chantal Calpe
Attachée de presse
presse@delemont-hollywood.ch
+41 (0)78 671 23 21
www.delemont-hollywood.ch

SOMMAIRE

1 Delémont – Hollywood	p. 3
2 Soutiens officiels	p. 4
3 Les séances scolaires	p. 4
4 Les cinémas du Jura et du Jura bernois.	p. 5
5 Sélection 2011	p. 6
6 Jury 2011	p. 7

"Outre le fait d'offrir au public jurassien une animation de qualité et aux enseignants une possibilité d'accès pratique pour leurs élèves à la cinématographie suisse, Delémont-Hollywood sera une nouvelle fois l'occasion de faire se rencontrer le monde de la production et celui de la politique, dont nous avons pu tester le bien-fondé lors des premières éditions."

(Élisabeth Baume-Schneider, ministre de la Formation, de la Culture et des Sports du Canton du Jura)

"Delémont a pour objectif de devenir la capitale de la production cinématographique suisse."

(Pierre Kohler, Maire de Delémont et Président de l'Université d'été du cinéma suisse)

"À une époque comme la nôtre, où les craintes diffuses et les préjugés sont nombreux, le cinéma engagé est le garant d'une information éclairée."

(Ivo Kummer, chef de la Section cinéma de l'Office fédéral de la culture)

1. Delémont-Hollywood

Troisième Édition

La ville de Delémont s'affirme avec fierté comme un haut-lieu du cinéma suisse. Du 19 au 25 septembre, le festival *Delémont-Hollywood* offrira pour la troisième fois un espace de rencontre entre le monde politique, les professionnels du cinéma, les jeunes et le grand public. Durant cette semaine, le meilleur de la production helvétique de l'année écoulée est présenté.

L'Oscar

Un jury de professionnels est chargé d'élire le film qui représentera officiellement la Suisse lors de la prochaine sélection des Oscars dans la catégorie « meilleur film étranger » à Hollywood. Prenant ses quartiers dans la capitale jurassienne, il sera présenté lors de la soirée d'ouverture. La ville de Delémont offre le prix du film gagnant et les Services Industriels de Delémont lui remettent le trophée Opale.

Deux objectifs

Notre objectif est double. Premièrement, la promotion du cinéma suisse à travers un événement d'envergure à Delémont afin de présenter les meilleurs films suisses au public jurassien. A travers cet événement national, nous espérons améliorer à la fois la diffusion de la production cinématographique helvétique et l'offre culturelle du Jura. Deuxièmement, le développement d'un programme scolaire représente une activité importante de notre organisation. En allant à la rencontre des jeunes, nous contribuons à former le public de demain.

L'UECS

L'Université d'été du cinéma suisse (UECS), initiatrice du projet, organise une plateforme de discussion et de débat réunissant les professionnels de la production audiovisuelle et le monde de la politique. Officiellement fondée en décembre 2008 à Delémont et présidée par Pierre Kohler, elle a pour ambition d'être un lieu de réflexion et d'action pour établir de manière concertée un cadre de création et de diffusion optimales de la production cinématographique suisse. Durant cette semaine, une vingtaine de producteurs suisses se réuniront à Delémont autour d'activités, d'échanges et de thèmes de réflexion.

Nouveautés

Cette année, les projections du festival *Delémont-Hollywood* auront lieu au cinéma La Grange mais aussi au **Forum Saint-Georges** nouvellement équipé pour y projeter des films. 250 places assises seront disponibles. Le Forum Saint-Georges confirme ainsi sa vocation de centre culturel d'envergure. L'espace à disposition permettra un accueil de qualité pour les rencontres et les échanges.

Le prix de la séance reste fixé à CHF 10.- mais cette année un **abonnement** pour tous les films est disponible au prix CHF 50.-. Non nominal, il est **transmissible**.

Le désir d'ouverture de la manifestation vers d'autres régions s'est traduit par la réalisation d'un **site internet bilingue français/allemand**.

Enfin, *Delémont-Hollywood* dispose de nouveaux bureaux au numéro 2 de la rue de la Préfecture à Delémont.

2. Soutiens officiels

La Ville de Delémont

La Ville de Delémont et son maire, Monsieur Pierre Kohler, Ministre de l'environnement et de l'équipement du Canton du Jura entre 1993 et 2002, et Conseiller national entre 2003 et 2007, ainsi que toute son équipe, soutiennent activement notre projet.

La République et Canton du Jura

Madame la Ministre Elisabeth Baume-Schneider et son Délégué aux affaires culturelles M. Jean-Marc Voisard prennent également une part très active à « Delémont-Hollywood », notamment en permettant et facilitant l'organisation du programme scolaire dans le Canton du Jura et dans les cantons voisins. Depuis 2003, Madame Baume-Schneider est cheffe du Département de l'éducation, de la culture et des sports. Elle est également la présidente de la Conférence intercantonale de l'instruction publique de Suisse romande et du Tessin (CIIP), membre du comité de la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP), et présidente de la Fondation Education et développement (FED)

L'Office fédéral de la culture

La Section cinéma de l'Office fédéral de la culture, sous l'égide de son nouveau chef Ivo Kummer, est partenaire de *Delémont-Hollywood* dans son rôle de sélectionneur officiel du film suisse qui représentera la Suisse aux Oscars de Hollywood, ainsi que par son soutien financier à notre programme scolaires.

3. Les séances scolaires

Six films

Nous avons retenu trois films de la sélection officielle susceptibles de stimuler la réflexion, l'apprentissage et le débat chez un jeune public et les proposons aux enseignants des classes du primaire, du secondaire I et II, du tertiaire du Jura, du Jura bernois et du Laufonnais. Afin de toucher tous les niveaux scolaires, trois films suisses hors compétition viennent s'y ajouter. Grâce au réseau dense et bien organisé de cinémas dans la région, les enseignants peuvent choisir un lieu de projection proche de leur école. Par le biais de cette précieuse collaboration, nous pouvons proposer des projections scolaires au-delà de Delémont et le rayonnement de la manifestation s'en trouve renforcé.

Médiation culturelle

Chaque film est accompagné d'une fiche pédagogique offrant la possibilité aux enseignants de travailler avec leurs élèves sur différentes thématiques, et permettant de développer de petits ateliers didactiques. Le Plan d'étude romand intègre l'éducation aux médias. Ainsi que l'écrit Madame la Ministre Elisabeth Baume-Schneider dans son avant-propos du programme Delémont-Hollywood 2011, « La fiction cinématographique est un moyen pédagogique significatif, associant rêve et réalité, permettant de décrypter notre société dans laquelle l'image est omniprésente ». Les liens professionnels des membres de l'UECS rendent possible l'organisation de rencontres animées par un professionnel du cinéma suisse.

Le projet de médiation culturelle, essentiellement centré autour des écoles, est géré et coordonné par Armelle Cuenat. Elle collabore entre autre actuellement en tant que chargée de mission pour les dossiers intercantonaux du Département de la Formation, de la Culture et des Sports (DFCS).

Jura bernois et Laufonnais (Bâle campagne)

Afin d'élargir le rayonnement de Delémont-Hollywood, des contacts ont été établis avec les régions de proximité de notre manifestation. Des liens ont été noués avec les écoles du Jura bernois et le Laufonnais (Bâle campagne), en particulier avec les responsables de l'éducation et de la culture. Il s'agit, pour le Jura bernois, de Monsieur Bernhard Pulver, conseiller d'État, en charge du Département de l'instruction publique (DIP) et de Monsieur Jean-René Moeschler, membre du Conseil du Jura bernois (CJB) et président de la section culture ; et pour le Laufonnais (Bâle campagne), de Monsieur Urs Wuthrich Pelloli, conseiller d'État, directeur du DIP de Bâle.

Un intérêt grandissant

En 2010, nous avons réussi à augmenter de manière significative le nombre d'élèves, puisqu'ils ont été 2'190 à se rendre dans les salles de cinéma, soit près d'un élève sur 4. En 2011, notre but est de consolider notre jeune public.

Soutien romand

Le prix d'entrée d'une séance scolaire s'élève à CHF 8.- par élève. Grâce au soutien financier de Regio Distrib et à celui de l'UECS, le prix à charge des écoles est ramené à CHF 4.- par élève.

4. Les cinémas du Jura et du Jura bernois

Les cinémas jurassiens

Delémont-Hollywood souhaite profiter de l'extraordinaire réseau de cinémas du Jura et du Jura bernois. Nous nous sommes donc approchés d'eux, afin de les associer étroitement à la manifestation. Nous pouvons compter sur l'entière collaboration des salles obscures de Delémont (Cinéma La Grange et nouvellement Forum St-Georges), Porrentruy, Saint-Imier, Les Breuleux, Le Noirmont, Tramelan, Tavannes, Bévillard, Moutier et La Neuveville. Leur habitude de travailler en réseau a grandement facilité le travail.

Madame Gaby Girod, gérante du Cinéma La Grange à Delémont, assure la gestion des copies et de leur transport entre les différents lieux de projection.

5. Programme 2011

Films en compétition (16 films) :

Titeuf, de Zep, 87' VF / *Nel giardino dei suoni*, de Nicola Bellucci, 84' VO f / *Taxiphone*, de Mohammed Soudani, 94' VO f/d / *180°*, de Cihan Inan, 96' VO e / *Satte Farben vor Schwarz*, de Sophie Heldman, 82' VO f / *Manipulation*, de Pascal Verdosci, 91' VO f / *Giocchi d'estate*, de Rolando Colla, 100' VO f/d / *Opération Casablanca*, de Laurent Nègre, 88' VF d / *Länger leben*, de Lorenz Keiser, Jean-Luc Wey, 98' VO / *Fliegende Fische*, de Güzin Kar, 77' VO / *Sommervögel*, de Paul Riniker, 96' VO f / *Liebling, lass uns scheiden*, de Jürg Ebe, 90' VO / *Der Sandman*, de Peter Luisi, 77' VO f / *Mangrove*, de Frédéric Choffat, Julie Gilbert, 70' VF d / 122' VO f / *Stationspiraten*, de Michaël Schaerer, 90' VO f / *Sennentuntschi*, de Michael Steiner, 122' VO f

Séances spéciales (3 films)

Revenge – In a better world, de Susanne Bier, 118' VO fd, Oscar du meilleur film étranger 2010, film d'ouverture.

Le film lauréat du Festival de l'Ultracourt, organisé dans le cadre des écoles jurassiennes par le centre MITIC interjurassien, sera également projeté lors de la soirée inaugurale. Il s'agit de *Mise en boîte*, réalisé par une classe du collège de Delémont.

L'invitation, de Claude Goretta, 100' VO d, film de clôture.

Projections scolaires (6 films dont 3 films de la sélection en compétition)

Stationspiraten, de Michael Schaerer / *Opération Casablanca*, de Laurent Nègre / *Sennentuntschi*, de Michael Steiner

Hors compétition

Vitus, de Fredi M. Murer / *Anna annA*, de Greti Kläy, Jürgen Brauer / *La petite chambre*, de Stéphanie Chuat, Véronique Reymond

Films hors compétition (3 films)

Sauvage, de Jean-François Amiguet / *Impasse du désir*, de Michel Rodde / *Tous les jours la nuit*, de Jean-Claude Wicky

6. Jury 2011

Présent lors de l'ouverture du festival *Delémont-Hollywood*, le jury siégera durant toute la semaine à Delémont et annoncera le palmarès.

Denis Rabaglia, président du jury 2011

Denis Rabaglia, né le 31 mai 1966 à Martigny, Valais, est un auteur et metteur en scène suisse. Il grandit en Valais, où il vit encore aujourd'hui et réalise ses premiers courts métrages à l'âge de 15 ans. 1985, il rejoint la télévision régionale valaisanne Canal 9, et réalise des clips musicaux et d'autres courts métrages. 1991 il est distingué par l'Académie Carat à Paris. Entre 1992 et 1993, il écrit et réalise son premier film long métrage, une comédie intitulée *Grossesse nerveuse*. Il reçoit en 1994 le Prix Max-Ophüls et en 1995 le Prix Futura. Dès 1995 et durant cinq ans, Denis Rabaglia travaille sur *Azzuro*, un film qui se déroule en Suisse et en Italie et dont la première a lieu en 2000 au festival de Locarno et qui reçoit une année plus tard le Prix du Cinéma suisse. Depuis 1998, il s'est engagé dans le domaine de la formation et construit des projets pour l'Afrique de l'Ouest. Réalisé en 2007, son film le plus récent est *Marcello, Marcello*

Francine Brücher

Swiss Films : Promotion internationale de festivals et de marchés. Consultation pour les cinéastes dans le domaine des activités internationales. Membre du Conseil d'administration de European Film Promotion.

Frédéric Maire

Réalisateur et journaliste

Directeur de la Cinémathèque Suisse depuis le 1^{er} octobre 2009

Directeur artistique du Festival international du Film de Locarno (2005-2009)

Depuis 1992, co-fondateur et coresponsable de La Lanterne Magique, club de cinéma pour enfants de 6 à 11 ans environ diffusé en Suisse (64 localités) et à l'étranger (14 localités). En 1997, responsable général de la Fête de La Lanterne Magique, à Colombier (Planeyse), qui a réuni 45'000 visiteurs.

De 2000 à 2004, membre du comité d'experts de la Fondation Montecinemaverità à Lugano qui aide au développement et à la production des projets de films de longs métrage de fiction provenant de pays de l'Est et du Sud du monde. De 2001 à 2005, membre de la Commission pour le soutien de la culture cinématographique (FFK) au sein de l'Office fédéral de la Culture (Section du cinéma). Nommé Président de la même commission en 2004.

Depuis 1986, collabore régulièrement avec le Festival international du Film de Locarno. Nommé directeur artistique de la manifestation au 1^{er} octobre 2005.

Frank Braun

Né en 1965 à Winterthur. Gestion et programmation du cinéma Morgental, Zurich.

Depuis 1993, fondateur et membre du festival Fantoche, directeur depuis 2002.

1996, co-fondateur de Neugasse Kino AG pour le cinéma Riffraff, Zurich. Depuis 1998, gestion et programmation du cinéma Riffraff, Zurich.

Emmanuel Roland

Né à Charleroi (Hainaut, Belgique), le 25 juillet 1964.

Licencié en philologie romane (faculté de philosophie et lettres), avec un mémoire consacré à la linguistique-stylistique de Georges Brassens, et agrégé de l'enseignement secondaire supérieur de l'Université libre de Bruxelles en 1987 ; Passionné de cinéma, il intègre le Ministère de la Communauté française en 1990 ; d'abord chargé de mission, et entre autres secrétaire général du Bureau de liaison du cinéma de l'espace francophone, il est par la suite coordinateur du groupe d'agrément, en charge du secteur de la production, secrétaire du Comité de Concertation et délégué de la Communauté française à Eurimages. Depuis septembre 2006, il est Directeur au sein du Service général de l'Audiovisuel et des Multimédias du Ministère. Ses principales responsabilités sont la production audiovisuelle, la coproduction internationale, la concertation interprofessionnelle, la délégation belge auprès d'Eurimages et les relations avec la télévision de service public.

Chahnaz Sibai

Né en 1971. Exploitante de cinéma à Morges, formée dans le domaine des relations publiques, programmatrice dans le cadre de World Dreams, active de nombreuses années au sein d'Europlex Cinémas dans différentes villes de Suisse romande, Event Marketing pour de nombreux festivals dans le cadre des cinémas Europlex.

Damien Chappuis

né à Delémont le 22 avril 1979. Ingénieur en informatique de gestion de métier et enseignant à l'Ecole Supérieure d'informatique de Gestion (ESIG) à Delémont. Député au Parlement jurassien ainsi que Conseiller communal à Delémont sous les couleurs du PCSI. Responsable du département de la culture, des sports et de l'informatique. Egalement Président de la commission de la formation au niveau cantonal.

Ivo Kummer

Chef de la section cinéma de l'Office fédéral de la culture. Ancien directeur des Journées cinématographiques de Soleure.

Je vous remercie de votre attention et reste à votre entière disposition pour tout complément d'information.

Chantal Calpe
Attachée de presse
presse@delemont-hollywood.ch
+41 (0)78 671 23 21
www.delemont-hollywood.ch